TELEVISION

PAR FABRICE PLISKIN

LES FILMS

*** Super ** Bien * Soit
● Tarte
●● Tarte à voir
? Inconnu au bataillon

Mardi 21

LE GRAND CHEMIN (1987)
de Jean-Loup Hubert, avec Anémone, Richard Bohringer
Un petit Parisien confié à un couple de la campagne, près de Nantes. Au bord des confidences, le réalisateur filme juste, avec une fraîcheur et une mélancolie parfois déchirantes. Mais ce « Grand Chemin » a-t-il ouvert une voie royale à la carrière du réalisateur ? *(TF 1, 20 h 50 ; 115 min.)*

● **MACISTE CONTRE LES HOMMES DE PIERRE (1964)**
de Giacomo Gentilomo, avec Alan Steel, Jany Clair
(M 6, 22 h 30 ; 95 min).

CANAL-PLUS

***PLAISIR D'AMOUR (1991)**
de Nelly Kaplan, avec Pierre Arditi
Le film ne dure pas qu'un moment.
(Jeudi 16, 20 h 34 ; 102 min.)

● **RETOUR VERS LE FUTUR – 2e partie (1989)**
de Robert Zemeckis, avec Michael J. Fox
(vendredi 17, 23 h ; 104 min).

● **LA DIABLE (1989)**
de Susan Seidelman, avec Meryl Streep, Roseanne Barr
Depuis un moment, on recherche le talent de Susan désespérément.
(Samedi 18, 9 h ; dimanche 19, 18 h ; mercredi 22, 10 h 50 ; 95 min.)

● **AFTER MIDNIGHT (1989)**
de Ken et Jim Wheat, avec Jillian Mc Whirter
(samedi 18, 23 h 5 ; mardi 21, 1 h 50 ; 89 min).

****AUX SOURCES DU NIL (1989)**
de Bob Rafelson, avec Patrick Bergin, Iain Glen

D.R.

Patrick Bergin dans « Aux sources du Nil »

La vedette de ce film est Richard Burton, le vrai, l'autre, celui qui traduisit les Mille et Une Nuits et explora l'Afrique centrale.
(Dimanche 19, 20 h 30 ; mercredi 22, 22 h 50 en VO ; 131 min.)

● **LES TRAVAUX D'HERCULE (1958)**
de Pietro Francisci, avec Steve Reeves
(lundi 20, 9 h 15 ; 104 min.)

****HERCULE CONTRE LES VAMPIRES (1961)**
de Mario Bava, avec Reg Park
Où Thésée tomba, Hercule aima, Déjanire saigna et Mario Bava...
(Lundi 20, 11 h 5 ; 80 min.)

****MANON DES SOURCES – 1er partie (1952)**
de Marcel Pagnol, avec Jacqueline Pagnol
A la source du talent de Pagnol, qui était loin d'être tari. *(Lundi 20, 22 h 10 ; mardi 21, 13 h 35 ; 118 min.)*

***NOUS NE SOMMES PAS DES ANGES (1989)**
de Neil Jordan, avec Robert De Niro, Sean Penn
Deux malfrats en soutane. Hum ! Mais le scénario est de David Mamet. Amen !
(Mercredi 22, 21 h ; 103 min.)

Frédéric Vitoux

Guignol's Band

« Les Marionnettes de l'info »

Télé, mode d'emploi : surtout, ne jamais rater le contre-journal des Guignols de l'Info, nulle part ailleurs qu'à 19 h 55 sur Canal. Les allergiques, nombreux, préfèrent le comique du Bébête Show, show de « chansonniers » au rire bon enfant, à cette satire grinçante, souvent cruelle, toujours lucide, et d'une intelligence rare. Pour ceux qui savourent en gourmets Tex Avery, les Marx Brothers, Hellzapoppin, Dada, ou les situationnistes. Dans un entrepôt, 80 marionnettes attendent de faire les Guignols, au gré de l'actualité du jour qu'elles rejouent en direct. Il y a Mourousi le ringard toujours envoyé sur des coups pourris, le commandant Stallone, Rambo primaire, François Mitterrand agonisant, le couple Sabatier-Foucauld qui ne pensent qu'à s'amuser et au pognon, PPDA, son bébé et son courrier, Johnny et sa boîte à coucou... Dernière création : le bouillant et brouillon Jean-François Kahn a rejoint Serge July, monsieur je-sais-tout, « Libération » l'avait dit.

Calvet-Canal Plus

Jean-Michel Larqué et Thierry Roland

« *C'est une émission de caricature* », explique Benoit Délepine, membre de la fine équipe. Le spectacle des Guignols, aussi visuel que verbal, passerait en effet mal à la radio. A la voix, on a Yves Lecoq et Jean-Eric Bielle qui comme tous les grands imitateurs font mieux qu'imiter des sons. Les textes sont écrits par une bande de jeunes décalés : Délepine vient de la pub, Jean-François Halin de la radio et du café-théâtre, Jean-Marie Gourio de « Hara-Kiri », François Rollin, auteur des alexandrins de l'ouverture des JO d'Albertville, de chez Jean-Michel Ribes (« Palace »). Tirer sur une ambulance ne les gêne pas, mais ils ont le sens des convenances : ni facho ni macho. Remisé, Le Pen : « *On n'a pas envie qu'il fasse rire la France entière ; quand on rit de quelqu'un, il y a toujours de la tendresse derrière.* » Au rencard aussi les marionnettes Ockrent, Sinclair et Paradis jugées trop ingrates. Edith Cresson fait bien son numéro, mais comme Premier ministre. Ce n'est jamais la femme qui est épinglée. Excellent signe : l'audience des Guignols a doublé en un an. *Philippe Gavi*

Tous les jours, dans « Nulle Part Ailleurs », Canal-Plus en clair, 19 h 20.

LES EMISSIONS

Jeudi 16 AVRIL

Envoyé spécial *(A 2, 20 h 50)*
Espagne : l'Exposition universelle de Séville ; Viêt-nam : l'histoire de deux frères siamois, victimes génétiques de la guerre chimique.

Ex-Libris *(TF 1, 22 h 50)*
« Révoltes ». Avec François de Closets, Claude Angeli et Stéphanie Mesnier, Pierre Sansot, Marie-France Garaud et Philippe Seguin.

Courts métrages *(FR 3, 0 h 10)*
Au programme, trois films de Jacques Tourneur et des inédits de Buster Keaton et de Fred Zinnemann.

Vendredi 17 AVRIL

Thalassa *(FR 3, 20 h 45)*
Les élucubrations d'Antoine.

Caractères *(FR 3, 21 h 40)*
Avec notre collaborateur Yann Queffélec, Bret Easton Ellis, Bernard Clavel et Manuel Vasquez Montalban.

Rire A 2 *(A 2, 22 h 10)*
Spécial Michel Simon.

Samedi 18 AVRIL

Le Roman de Fauvel *(la Sept/FR 3, 15 h)*
Lire article.

Haute-Savoie 1944 *(la Sept/FR 3, 21 h 5)*
Résistants, vichystes et miliciens... Première partie : « la Fureur de la guerre civile ».

Cycle « Histoires d'Amérique » *(la Sept/FR 3, 23 h 5)*
« André's Mother ». Lire article.

Dimanche 19 AVRIL

Le Divan *(FR 3, 22 h 5)*
Invitée : Mathilda May.

Bouillon de culture *(A 2, 22 h 20)*
Invité : l'écrivain Jean-Claude Carrière.

Culture pub *(M 6, 22 h 25)*
« La morale fait-elle vendre ? »

Lundi 20 AVRIL

Ciné Stars *(TF 1, 22 h 45)*
Invité : Jean Rochefort.

Mardi 21 AVRIL

Raison de plus *(A 2, 20 h 50)*
« Médicaments : y a-t-il des apprentis sorciers ? »

La 25e Heure *(A 2, 0 h)*
Petit panorama de la création américaine, en VO sous-titrée. Deuxième partie.

Mercredi 22 AVRIL

La Marche du siècle *(FR 3, 20 h 40)*
Thème : le pardon.

Mensonges d'amour *(A 2, 20 h 50)*
Trois hommes pour une femme... Un téléfilm de Lou Antonio avec Ben Gazzara et Jaclyn Smith.

Direct *(A 2, 22 h 15)*
Christine Ockrent se demande s'il faut « privatiser » l'Université.